

The Idea of Jōkaku

Review of Historical and Archaeological Studies on the Castle Categories of the Japanese Archipelago

by GERMANA GRECO

In Europa, gli studi sulle fortificazioni hanno rilevato l'importanza delle loro implicazioni al livello sociale, dagli studi sulla formazione di siti proto-urbani nella Protostoria fino a quelli sulle città in età medievale. In questo contributo, si cerca di ripercorrere lo stato della ricerca sui castelli giapponesi, dal punto di vista bibliografico, per osservare una diversa tendenza nei processi di fortificazione e per ricavare il significato storico della comprensione e suddivisione delle categorie di castelli. Nell'arcipelago giapponese, l'analisi dei diversi momenti dell'inizio della creazione di fortificazioni mette in luce un regionalismo tipologico e cronologico, connesso con particolari momenti sociali e storici e con le tradizioni culturali. Pertanto, in questo articolo sono presentati esempi di casi esterni all'evoluzione del castello medievale giapponese, poco noti nella bibliografia accademica al di fuori dell'arcipelago, insieme alle interpretazioni e ai problemi di ricerca finora affrontati. In questo modo, si spera che i dati della ricerca condotta finora in Giappone e riassunti in questa sede, insieme alle interpretazioni personali, possano aiutare a creare nuove idee di ricerca per gli studiosi, che, al di fuori dell'arcipelago, si occupano di studiare lo sviluppo delle fortificazioni; segue, inoltre, una riflessione più ampia, ossia come lo studio della diversità dei castelli possa rappresentare un elemento fondamentale per inquadrare non solo momenti di cambiamento storico e sociale, ma anche la definizione e l'identità culturale di un popolo.

In Europe, studies of fortifications have noted the importance of their implications at social level, from the study of the formation of proto-urban sites in Protohistory to cities in the Middle Ages. Here, an attempt is made to review the state of research into Japanese castles, from the bibliographic perspective, to observe a different trend in fortification processes and to glean the historical significance of understanding and subdividing the different categories of castle. Analysing the different moments of the start of the creation of fortifications in the Japanese archipelago brings to light a typological and chronological regionalism relating to specific socio-historical moments and cultural traditions. Consequently, examples of cases outside the evolution of the Japanese medieval castle, little known in academic bibliography outside the archipelago, are given, along with the interpretations and research problems addressed to date. So, it is hoped that the details of the research carried out in Japan to date and summarised here, along with personal interpretations, can help create new research ideas for academics outside the archipelago intent on studying the development of fortifications; a more far-reaching reflection also follows, this being how the study of the diversity of castles can be a fundamental element in framing not only moments of historical and social change but also the definition and cultural identity of a people.